

ArtEZ

ArtEZ Academie voor
Art & Design Enschede

Studiegids
2011-12

Coverfoto

Carolin Stangenberg

ACD 2011

ArtEZ Academie voor Art & Design staat voor kunst, experiment en interactie. Hier ligt de nadruk op het individuele en onderzoekende kunst-, film- en ontwerpproces en (internationale) interactie. Je krijgt er veel vrijheid om zelf vorm en inhoud aan je studie te geven. Dat stelt natuurlijk wel de nodige eisen aan je zelfdiscipline, bijvoorbeeld om de vaart in je studie te houden als je op uitwisseling naar het buitenland gaat. Via een internationaal uitwisselingsprogramma zijn er contacten met meer dan 45 Europese en niet-Europese kunstacademies. Deze studiegids geeft je achtergrondinformatie voor je komende studie.

Propedeuse Alle voltijd studenten van Fine Art en Crossmedia Design starten met een gezamenlijke semester. Je leert omgaan met diverse technieken, zoals fotografie, tekenen, grafiek, zeefdruk, schilderen, ruimtelijk werk, keramiek, beeld en media en video. Deze veelzijdige training is belangrijk om je goed voor te bereiden op de rest van je studie. Het geeft een stevige basis om een goede keuze te maken, ook als je al weet welke richting je op wilt. De confrontatie met andere gebieden scherpt je in je keuze of verleidt je tot een andere richting. Het eerste jaar heeft een algemeen beeldend en vormend karakter. In de opdrachten maak je kennis met de veelzijdigheid van de vakgebieden en met je eigen mogelijkheden en capaciteiten. We verwachten van jou flexibiliteit en zin in het avontuur van uitvoerend en zelfstandig bezig zijn. Eigen initiatief tonen is zeer belangrijk in de opleiding. Daarnaast krijg je ook les in theorie (onder meer kunstgeschiedenis).

SEMESTER 1 - STUDIEPUNTEN

Praktijkvakken	22 EC
Theorie/Voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
Totaal	30 EC

TUSSENTIJDSE RAPPORTAGE

Na de herfstvakantie vindt een mondelinge evaluatie plaats door de mentor van de studieresultaten van deel I semester I. Alle docenten rapporteren kort schriftelijk aan de mentor hun bevindingen m.b.t. de student in deze periode.

BEOORDELING/WERKSCHOUW

Praktijkvakken (22 EC)

Beoordeling bij presentatie van het werk

In het eerste semester krijgt de student 5 praktijkvakken van 5 verschillende docenten. Elke docent geeft voor de onderdelen beeldend vermogen, lerend vermogen en houding per onderdeel een cijfer, het gemiddelde cijfer volgens een weging van 7 : 2 : 1 is het eindcijfer per vak. Als toelichting op dit cijfer geeft de docent een korte schriftelijke beoordeling. Is het totaal van de praktijkvakken voldoende beoordeeld dan worden 22 EC toegekend. Het totaalcijfer van de praktijkvakken is voldoende als het gemiddelde cijfer van de 5 praktijkvakken $\geq 5,5$. Er niet meer dan 2 onvoldoendes zijn waarvan 1 lager mag zijn dan 5. Bij onvoldoende studiepunten is compensatie in dit studiejaar alleen mogelijk door het behalen van voldoende studiepunten in semester 2. Termijn: semester 2

Theorie / Voorbereiding beroepspraktijk (8 EC)**Theorie (4EC)**

Beoordeling schriftelijk. In het eerste semester krijgt de student 1 dagdeel kunstgeschiedenis. Het semester wordt afgesloten met een schriftelijke toets.

Bij voldoende beoordeling $\geq 5,5$ worden 4 EC toegekend. Bij onvoldoende studiepunten is compensatie mogelijk door herkansing. De docent kunstgeschiedenis stelt hiervoor de voorwaarden en de termijn waarbinnen herkansing moet hebben plaatsgevonden vast.

Termijn: wordt door de docent kunstgeschiedenis per onderdeel vastgesteld.

Vorbereiding beroepspraktijk

Naast algemene informatie over de beroepspraktijk wordt in het eerste studiejaar hieronder verstaan het geven van praktische informatielessen en lessen ter voorbereiding op de studiekeuze.

Instructie werkplaatsen (1 EC)

De student volgt een programma gedurende 8 woensdagen ter kennismaking met alle onderdelen van ArtEZ-Enschede waarmee hij/zij in de loop van het studiejaar te maken krijgt als ondersteuning van de studie. Herkansing: Indien niet is deelgenomen aan alle informatie en instructielessen is per onderdeel herkansing mogelijk.

Termijn: De begeleiding van de informatie/instructie stelt in overleg met de coördinator een aantal inhaaldagen vast.

Woensdaglezingen (1 EC)

De student is verplicht deel te nemen aan het woensdag-programma lezingen. Herkansing: Bij onvoldoende deelname moet de student een essay schrijven over het centrale thema van de lezingen. Het essay moet ter goedkeuring worden overlegd aan een docent kunsttheorie en met hem/haar besproken.

Termijn: inlevering 4 weken na de datum waarop deze activiteit is afgerond.

Logboek (1 EC)

De student dient een logboek bij te houden waarin hij/zij zaken noteert die in het belang zijn van de ontwikkeling van de studie.

Is niet voldaan aan de voorwaarden tot het bijhouden van een logboek dan moet dit alsnog worden ingeleverd. De mentor overlegt met de student over de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

Herkansing: De docent bespreekt alsnog het logboek.

Termijn: in overleg met mentor.

Introductielessen film en digitaal interactief (1 EC)

De student krijgt aan het eind van het semester 3 dagdelen introductielessen film en 3 dagdelen digitaal interactief. Bij deelname aan alle lessen wordt 1 EC toegekend. Herkansing: Bij onvoldoende deelname moet in overleg met de begeleider voor de werkschouw de ontbrekende lessen worden ingehaald

Termijn: Voor afsluiting semester 1

ROOSTER WERKSCHOUW - SEMESTER I

groep 1 - maandag 16 januari

groep 2 - dinsdag 17 januari

groep 3 - woensdag 18 januari

groep 4 - donderdag 19 januari

Waarschuwing Bindend Afwijzend Studieadvies

Indien voor de praktijkvakken geen 22 studiepunten zijn behaald volgt een schriftelijke waarschuwing dat indien in 2e semester eveneens geen positief resultaat is behaald voor de praktijkvakken dit een Bindend Afwijzend Studieadvies tot gevolg heeft.

Uitreiken beoordelingslijst vrijdag 27 januari.

Schriftelijke waarschuwing voor 1 februari 2012.

Vervolgkeuze

Aan het eind van het 1e semester maakt de student een voorlopige keuze voor een van de twee opleiding die de vervolgstudie biedt en waar op dat moment zijn/haar voorkeur naar uit gaat. De mogelijkheden zijn Crossmedia Design of Fine Art.

Bij de keuze Fine Art moet gekozen worden voor een van de 3 specialisaties Painting, Sculpture of Fine Art Media. Na 6 weken vindt er een gesprek met de mentor plaats over de behaalde resultaten in die periode en de ervaring van zowel de student als de docenten over de door de student gemaakte keuze in relatie met de resultaten.

De student kan besluiten de studie in de door hem gekozen richting te vervolgen of een keuze te maken voor een van de 3 overige mogelijkheden. De richting in deze eindfase van de propedeuse is in principe de richting waar, bij positief resultaat, de studie in wordt vervolgd in het 2e studiejaar.

Indien de student alsnog een andere keuze wenst te maken dan de richting waarin de eindwerkschouw heeft plaats gevonden kan dit overlegd worden met de bij de wisseling betrokken mentoren en coördinatoren. Een aanvullende taak kan een voorwaarde zijn voor toelating tot een andere richting dan wel specialisatie.

SEMESTER 2 - STUDIEPUNTEN

Praktijkvakken	22 EC
Theorie/Voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
Totaal	30 EC

BEOORDELING/WERKSCHOUW

Praktijkvakken (22 EC)

Beoordeling bij presentatie van het werk

In het eerste semester krijgt de student 5 praktijkvakken van 5 verschillende docenten. Elke docent geeft voor de onderdelen beeldend vermogen, lerend vermogen en houding per onderdeel een cijfer, het gemiddelde cijfer volgens een weging van 7 : 2 : 1 is het eindcijfer per vak. Als toelichting op dit cijfer geeft de docent een korte schriftelijke beoordeling.

Is het totaal van de praktijkvakken voldoende beoordeeld dan worden 22 EC toegekend. Het totaalcijfer van de praktijkvakken is voldoende als het gemiddelde cijfer van de 5 praktijkvakken $\geq 5,5$. Er niet meer dan 2 onvoldoendes zijn waarvan 1 lager mag zijn dan 5. Bij onvoldoende studiepunten praktijkvakken zijn de volgende compensatie mogelijkheden.

Betreft het een klein onderdeel van de praktijkvakken dan kan een taak worden vastgesteld die voor aanvang van het nieuwe schooljaar moet zijn afgerond.

Is het resultaat onvoldoende maar zijn er omstandigheden en/of oorzaken die mogelijk tot dit negatief resultaat hebben geleid die in de komende periode geen rol meer spelen dan kan de student voorwaardelijk worden toegelaten tot het 2e studiejaar. Worden de praktijkvakken in het 3e semester positief afgerond dan is hiermee het onvoldoende resultaat in semester 2 voor wat de praktijkvakken betreft gecompenseerd.

Geld bij onvoldoende studiepunten voor de praktijkvakken geen van beide vorenstaande punten dan is compensatie alleen mogelijk in het volgende studiejaar in dezelfde periode.

Heeft de student een schriftelijke waarschuwing ontvangen voor 1 februari van dit studiejaar en zijn de studieresultaten over het 2e studiejaar onvoldoende dan volgt een Bindend Afwijzend Studieadvies.

Theorie / Voorbereiding beroepspraktijk (8 EC)

Theorie (4EC)

Beoordeling schriftelijk. In het eerste semester krijgt de student 1 dagdeel kunstgeschiedenis. Het semester wordt afgesloten met een schriftelijke toets. Bij voldoende beoordeling $\geq 5,5$ worden 4 EC toegekend

Bij onvoldoende studiepunten is compensatie mogelijk door herkansing. De docent kunstgeschiedenis stelt hiervoor de voorwaarden en de termijn waarbinnen herkansing moet hebben plaatsgevonden vast.

Termijn: wordt door de docent kunstgeschiedenis per onderdeel vastgesteld.

Voorbereiding beroepspraktijk

Naast algemene informatie over de beroepspraktijk wordt in het eerste studiejaar hieronder verstaan het geven van praktische informatielessen en lessen ter voorbereiding op de studiekeuze.

Introductie werkplaatsen (1 EC)

Ter voorbereiding van de gekozen studierichting vindt een introductieweek plaats. Uitgangspunt hierbij zijn de werkplaatsen die in de gekozen studierichting een belangrijk onderdeel vormen binnen de opleiding/specialisatie.

Deelname verplicht

Indien niet is deelgenomen aan alle onderdelen, is per onderdeel herkansing mogelijk. De begeleiding stelt in overleg met de coördinator een aantal inhaaldagen vast.

Excursie (2 EC)

In week 12 vindt een verplichte buitenlandexcursie plaats.

Herkansing: De student dient zelfstandig 5 activiteiten te ondernemen en hiervan een beschrijving te maken en dit te presenteren in de vorm van een essay. Voorbeelden van activiteiten zijn bezoek musea, historisch erfgoed, lezing kunst en cultuur etc. De activiteiten dienen van voldoende niveau te zijn en aan te sluiten op het niveau van de studie.

Het essay wordt beoordeeld door een docent kunstgeschiedenis en de mentor.

Termijn: inlevering 3 weken na de datum waarop de excursie is afgerond.

Logboek (1 EC)

De student dient een logboek bij te houden waarin hij/zij zaken noteert die in het belang zijn van de ontwikkeling van de studie.

Is niet voldaan aan de voorwaarden tot het bijhouden van een logboek dan moet dit alsnog worden ingeleverd. De mentor overlegt met de student over de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

Herkansing: De docent bespreekt alsnog het logboek.

Termijn: in overleg met mentor.

ROOSTER WERKSCHOUW - SEMESTER 2

groep 1 - dinsdag 12 juni - Crossmedia Design

groep 2 - woensdag 13 juni - Painting

groep 3 - maandag 11 juni - Sculpture

groep 4 - donderdag 14 juni - Fine Art Media

Uitreiking beoordelingslijst en propedeuse diploma: vrijdag 29 juni.

CROSSMEDIA DESIGN (ACD) De opleiding Crossmedia Design is een brede, interdisciplinaire studie waar de ontwikkelingen in digitale media en communicatie samenkomen. Dit sluit naadloos aan bij de huidige beroepspraktijk, waarin de schotten tussen de verschillende ontwerpdomeinen zijn verdwenen en/of voortdurend verlegd worden. Hoe ontwerp en maak je een functioneel communicatief product? Dit staat centraal in het studieprogramma van Crossmedia Design. De student dient brede kennis en voeling te hebben met alle facetten van ontwerpen en media. De opleiding geeft ruimte aan individuele keuzes van de student, of met andere woorden: de student vormt zijn of haar vak binnen het domein. Aan de hand van theorie, projecten, interne en externe opdrachten leer je denken vanuit het (communicatie-) concept, de boodschap die je wilt overbrengen en de doelgroep waarvoor de informatie is bedoeld.

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 3

Praktijk

Grafisch ontwerpen (Ontwerpmethodiek)	4	0	C
Fotografie	4	0	C
Typografie	2	0	C
Animatie / Interactief (Schermontwerp)	3	0	C
Video / Film	2	0	C
Motion Graphics / Crossmedia)	3	0	C
Ruimtelijk ontwerpen	2	0	C
Illustratie (Beeldgeneratie)	2	0	C

Theorie

Scenario	2	S	L
Kunstgeschiedenis / Filosofie	4	S	L

ACD specifiek

Archivering / Logboek	1	S	L
-----------------------	---	---	---

AKI breed

Woensdagprogramma	1	D	L
-------------------	---	---	---

 Totaal Studiepunte(n) / EC

30

TV

B

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 4

Praktijk

Grafisch ontwerpen (Ontwerpmethodiek)	4	0	C
Fotografie	4	0	C
Typografie	2	0	C
Animatie / Interactief (Schermontwerp)	3	0	C
Video / Film	2	0	C
Motion Graphics / Crossmedia	3	0	C
Ruimtelijk ontwerpen	2	0	C
Illustratie (Beeldgeneratie)	2	0	C

Theorie

Scenario	2	S	L
Kunstgeschiedenis / Filosofie	4	S	L

ACD specifiek

Archivering / Logboek	1	S	L
-----------------------	---	---	---

AKI breed

Woensdagprogramma	1	D	L
-------------------	---	---	---

Reality Studios (facultatief)	(6)	0	L
-------------------------------	-----	---	---

Medewerking in het praktijkbureau =
vermindering v.d. studielast uit praktijk

Totaal Studiepunten / EC	30	TV	B
--------------------------	----	----	---

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 5

Praktijk

Grafisch ontwerpen (Ontwerpmethodiek)	4	0	C
Fotografie	4	0	C
Typografie	2	0	C
Animatie / Interactief (Schermontwerp)	3	0	C
Video / Film	2	0	C
Motion Graphics / Crossmedia	3	0	C
Ruimtelijk ontwerpen	2	0	C
Illustratie (Beeldgeneratie)	2	0	C

Theorie

Scenario	2	S	L
Kunstgeschiedenis / Filosofie	4	S	L

ACD specifiek

Archivering / Logboek	1	S	L
-----------------------	---	---	---

AKI breed

Woensdagprogramma	1	D	L
-------------------	---	---	---

Reality Studios (facultatief)	(6)	0	L
-------------------------------	-----	---	---

Medewerking in het praktijkbureau =
vermindering v.d. studielast uit praktijk

Totaal Studiepunte(n) / EC	30	TV	B
----------------------------	----	----	---

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 6

Praktijk

Grafisch ontwerpen (Ontwerpmethodiek)	4	0	C
Fotografie	4	0	C
Typografie	2	0	C
Animatie / Interactief (Schermontwerp)	3	0	C
Video / Film	2	0	C
Motion Graphics / Crossmedia	3	0	C
Ruimtelijk ontwerpen	2	0	C
Illustratie (Beeldgeneratie)	2	0	C

Theorie

Scenario	2	S	L
Kunstgeschiedenis / Filosofie	4	S	C

ACD specifiek

Archivering / Logboek	1	S	L
-----------------------	---	---	---

AKI breed

Woensdagprogramma	1	D	L
-------------------	---	---	---

Reality Studios (facultatief)	(6)	0	L
-------------------------------	-----	---	---

Medewerking in het praktijkbureau =
vermindering v.d. studielast uit praktijk

Totaal Studiepunten / EC	30	TV	B
--------------------------	----	----	---

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 7

Praktijk

Projektontwikkeling & Presentatie

Concept / Research	4	O	C
Design	3	O	C
Theorie / Techniek	3	O	C

Theorie

Scriptie (beoordeeld voor 27 januari)	4	P	C
---------------------------------------	---	---	---

ACD specifiek

Archivering / Logboek	1	S	L
-----------------------	---	---	---

Minor

Concept / Research	5	S	L
Design	5	S	L
Theorie	5	S	L

Reality Studios (facultatief)	(6)	O	L
-------------------------------	-----	---	---

Medewerking in het praktijkbureau =
vermindering v.d. studielast uit praktijk

Totaal Studiepunte(n) / EC	30	TV	B
----------------------------	----	----	---

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - SEMESTER 8

Praktijk

Afstudeerproject	25	O	C
------------------	----	---	---

Theorie

Vormgeving scriptie	4	O	L
---------------------	---	---	---

ACD specifiek

Website	1	D	L
---------	---	---	---

TV / Toetsvormen

D Deelname
M Mondeling
P Presentatie
S Schriftelijk
O Opdracht, visueel

B / Beoordeling

L Letters:
O Onvoldoende
V Voldoende
G Goed
E Excellent

C / Cijfers

0-10
Voldoende $\geq 5,5$

Totaal Studiepunten / EC

30

TV

B

HERKANSINGEN

Praktijk

Elk semester wordt afgesloten met een werkschouw, hier dient de student zijn tussen- en eindresultaten, die ook al tijdens de loop van het semester met de docent besproken zijn, te presenteren. Elke docent geeft voor de competenties A-G een cijfer, het gemiddelde cijfer volgens is het eindcijfer per vak. Als toelichting op dit cijfer geeft de docent een schriftelijke beoordeling. Het totaalcijfer van de vakken is voldoende als het gemiddelde cijfer van de vakken $\geq 5,5$. Bij onvoldoende studiepunten (in maximaal twee vakken) is compensatie mogelijk door een vervangend opdracht in het vervolgssemester. Termijn: In afspraak met de coördinator/mentor.

Theorie

Het semester wordt afgesloten met een schriftelijke toets. Bij voldoende beoordeling $\geq 5,5$ worden de EC toegekend. Bij onvoldoende studiepunten is compensatie mogelijk door herkansing. De docent kunstgeschiedenis stelt hiervoor de voorwaarden en de termijn waarbinnen herkansing moet hebben plaatsgevonden vast. Termijn: wordt door de docent kunstgeschiedenis per onderdeel vastgesteld.

Woensdaglezingen

De student is verplicht deel te nemen aan het woensdag-programma lezingen. Herkansing: Bij onvoldoende deelname moet de student een essay schrijven over het centrale thema van de lezingen. Het essay moet ter goedkeuring worden overlegd aan een docent kunsttheorie en met hem/haar besproken. Termijn: inlevering 4 weken na de datum waarop deze activiteit is afgerond.

Archivering / Logboek

De student dient een logboek via blog bij te houden waarin hij/zij zaken noteert die in het belang zijn van de ontwikkeling van de studie. Is niet voldaan aan de voorwaarden tot het bijhouden van een logboek dan moet dit alsnog worden ingeleverd. Herkansing: De coördinator bespreekt alsnog het logboek.

OVERZICHT WERKSCHOUWEN CROSSMEDIA DESIGN

Woensdag 18 januari - Werkschouw 2e jaar

Donderdag 19 januari - Werkschouw 3e jaar

Vrijdag 27 januari - Groenlichtpresentatie 4e jaar

Dinsdag 12 juni - Werkschouw 1e jaar

Vrijdag 15 juni - Werkschouw 2e jaar

Vrijdag 22 juni - Werkschouw 3e jaar

Donderdag 28 juni - Eindexamen

-

Coördinator: Ina Bode (I.Bode@ArtEZ.nl)

Fine Art Kunst, experiment en interactie: dat is de opleiding Fine Art in Enschede. In Enschede ligt de nadruk op een nieuwsgierige, onderzoekende houding, het openstaan voor nieuwe ervaringen. Er is veel vrijheid om zelf vorm en inhoud aan je studie te geven. Het onderwijs is van hoog niveau, er zijn wereldwijde uitwisselingsprogramma's en artistieke grenzen worden steeds verlegd. Dit creëert de mogelijkheid om je kunstenaarschap breed te ontwikkelen en te onderzoeken. Het kleinschalige karakter van het onderwijs op de academie zorgt ervoor dat iedere student op de best mogelijke wijze tot de ontwikkeling van haar of zijn artistieke identiteit komt. Een goede kunstenaar, autonoom of toegepast, blijft tenslotte altijd doorleren. In Enschede ontwikkel je hiervoor een solide basis op je eigen atelierwerkplek en in samenwerking met anderen. Je wordt opgeleid tot zelfstandig kunstenaar. Tijdens de opleiding kun je je breed oriënteren, zodat je daarna in staat bent de juiste richting, specialisatie of medium te kiezen. Bij Fine Art kun je kiezen uit drie richtingen: 2D/Painting, 3D/Sculpture en 4D/Fine Art Media.

STUDIEPROGRAMMA

Het studieprogramma in de hoofdfase bestaat uit 3 studiejaar met elk een eigen opzet. Het studiejaar bestaat uit 2 semesters met aan het eind van elk semester een beoordeling. Onderaan volgt een overzicht van de studiepunten per afstudeerrichting met daarin de te behalen studiepunten, wijze van beoordeling en herkansing. Dit overzicht is een onderdeel van de Onderwijs En Examenregeling (OER) waar het studieprogramma beschreven staat.

Hoofdfase 3e semester

De student kiest voor een van de vakgebieden Painting, Sculpture of Fine Art Media. De student krijgt opdrachten en formuleert zelf opdrachten. Naast de eigen ontwikkeling en het leren hanteren van materialen en technieken volgt de student verplichte programma's, waarin vaardigheden worden geleerd, die van belang zijn binnen het vakgebied.

Hoofdfase 4e semester

De student formuleert de student zijn eigen onderzoeksgebied en wordt begeleid door minimaal 3 docenten. Een onderzoekende houding ten opzichte van het beeld en de (meerdere) betekenissen daarvan en een open oog voor de mogelijkheden die zich tijdens het werkproces voordoen worden hierdoor bij de student ontwikkeld.

Hoofdfase 5e semester

De student doet gericht onderzoek binnen het gekozen vakgebied. Mogelijkheden hiertoe zijn; het volgen van een minor of (zelfgeformuleerde) vrije minor die een verbreding of verdieping vormt van het vakgebied, een stage als eerste confrontatie met de beroepspraktijk of een internationale uitwisseling (exchange).

Hoofdfase 6e semester

De student werkt vanuit een zelfstandig geformuleerd onderzoeksgebied en kan vanuit het ontwikkeld inzicht en beeldend vermogen verbindingen maken naar andere vakgebieden. Het fundament hiervoor vormt de binnen het oorspronkelijk vakgebied geleerde onderzoeksmethode. Daarnaast dient de student een besef te vormen over hoe het werk zich verhoudt tot de maatschappelijke omgeving. De student moet leren op beschouwelijke wijze met het werk om te gaan.

Hoofdfase 7e en 8e semester

De student werkt toe naar een eindpresentatie op weg naar een zelfstandig kunstenaarschap.

–

Coördinator: jan van delft (J.vanDelft@ArtEZ.nl)

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - 2D/PAINTING

semester 3	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	lezingen	
	filosofie	
	excursies, atelierbezoek	totaal 30 EC
semester 4	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	praktijkweek	
	excursie buitenland	
	totaal 30 EC	
semester 5	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	lezingen	
	excursies, atelierbezoek	
	totaal 30 EC	
semester 6	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	praktijkweek	
	excursie	
	totaal 30 EC	
semester 7	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal 30 EC	
semester 8	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal 30 EC	

	beoordeling	herkansing
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
1	beoordeling docent o/v	essay
1	deelname 80% presentielijst	herkansing R. Schennink voor 1-12-2011
		beschrijving aanvullend aan logboek
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
2	deelname	herkansing eigen onderzoek
		verslag 5 belangrijke tentoonstellingen
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
2	deelname 80% presentielijst	essay
		beschrijving aanvullend aan logboek
22	beoordeling praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
2	deelname	herkansing eigen onderzoek
		verslag 5 belangrijke tentoonstellingen
26	praktijkdocenten groen licht 4 docent theorie scriptie	
26	praktijkdocenten	zie OER
4	scriptie beoordeeld en ingeleverd voor 30 maart	

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - 3D/SCULPTURE

semester 3	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	lezingen	
	filosofie	
	documentatie/fotografie/portfolio	totaal 30 EC
semester 4	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	documentatie/fotografie/portfolio	
	praktijkweek	
	interview door student	totaal 30 EC
semester 5	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	lezingen	
	documentatie/fotografie/portfolio	totaal 30 EC
semester 6	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	praktijkweek	
	documentatie/fotografie/portfolio	totaal 30 EC
semester 7	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal 30 EC	
semester 8	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal 30 EC	

	beoordeling	herkansing
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	deelname 80% presentielijst	hertentamen
1	beoordeling docent o/v	essay
2	beoordeling mentor	herkansing R.Schennink voor 1-12-2011 aanvullen en alsnog laten zien
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
2	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
1	deelname	herkansing eigen onderzoek herkansing deelname
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	deelname 80% presentielijst	hertentamen
3	mentor	essay aanvullen en alsnog laten zien
22	beoordeling praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	deelname 80% presentielijst	hertentamen
3	beoordeling mentor	herkansing eigen onderzoek aanvullen en alsnog laten zien
26	praktijkdocenten groen licht 4 docent theorie scriptie	
26	praktijkdocenten	zie OER
4	scriptie beoordeeld en ingeleverd voor 30 maart	

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - 4D/FINE ART MEDIA

semester 3	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	lezingen	
	filosofie	
	excursies	
	totaal	30 EC
semester 4	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	praktijkweek	
	excursie beroepsoriëntatie	
	totaal	30 EC
semester 5	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	lezingen	
	excursies	
	excursies festival	
	totaal	30 EC
semester 6	praktijkvakken	22 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	8 EC
	theorie	
	logboek	
	praktijkweek	
	externe presentatie	
	totaal	30 EC
semester 7	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal	30 EC
semester 8	praktijkvakken	26 EC
	theorie/voorbereiding beroepspraktijk	4 EC
	totaal	30 EC

	beoordeling	herkansing
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
1	beoordeling docent o/v	essay
1	deelname presentielijst	herkansing R. Schennink voor 1-12-2011
		eigen invulling programma
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
2	deelname	herkansing eigen onderzoek
		beschrijving aanvullend aan logboek
22	praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
1	deelname	essay
1	deelname	eigen invulling programma
		eigen invulling programma
22	beoordeling praktijkdocenten o/v	
4	theoriedocent o/v	zie OER
1	beoordeling mentor	hertentamen
1	deelname 80% presentielijst	aanvullen en alsnog laten zien
2	deelname	herkansing eigen onderzoek
		eigen locatie
26	praktijkdocenten groen licht 4 docent theorie scriptie	
26	praktijkdocenten	zie OER
4	scriptie beoordeeld en ingeleverd voor 30 maart	

OVERZICHT WERKSCHOUWEN

BASISJAAR

Semester I

- groep 1 - maandag 16 januari
- groep 2 - dinsdag 17 januari
- groep 3 - woensdag 18 januari
- groep 4 - donderdag 19 januari

Semester 2

- groep 3 - maandag 11 juni sculpture
- groep 1 - dinsdag 12 juni ACD
- groep 2 - woensdag 13 juni Painting
- groep 4 - donderdag 14 juni FA Media

PAINTING

semester 3/5/7

- don 19 januari - 2e studiejaar painting
- ma 23 januari - 3e studiejaar painting
- di 24 januari - 4e studiejaar groen licht
- vr 30 maart - 4e studiejaar scriptie
- kunsttheorie ingeleverd en beoordeeld bij examencommissie

semester 4/6/8

- ma 11 juni - 2e studiejaar painting
- don 14 juni - 3e studiejaar painting
- 18 t/m 22 juni - eindexamenweek

SCULPTURE

semester 3/5/7

- vr 20 januari - 2e studiejaar sculpture
- di 24 januari - 3e studiejaar sculpture
- do 26 januari - 4e studiejaar groen licht
- vr 30 maart - 4e studiejaar scriptie
- kunsttheorie ingeleverd en beoordeeld bij examencommissie

semester 4/6/8

- di 12 juni - 2e studiejaar sculpture
- vr 15 juni - 3e studiejaar sculpture
- 18 t/m 22 juni eindexamenweek

FINE ART MEDIA

semester 3/5/7

- vr 20 januari - 2e studiejaar fa media
- do 26 januari - 3e studiejaar fa media
- vr 27 januari - 4e studiejaar groen licht
- vr 30 maart - 4e studiejaar scriptie
- kunsttheorie ingeleverd en beoordeeld bij examencommissie

semester 4/6/8

- woe 13 juni - 2e studiejaar fa media
- vr 15 juni - 3e studiejaar fa media
- 18 t/m 22 juni eindexamenweek

Fine Art Deeltijd De opleiding richt zich op de persoonlijke ontwikkeling van de student als autonoom denkend en werkend kunstenaar. Een goed kunstenaar, autonoom of toegepast, blijft immers altijd doorleren. Je legt voor dit proces een solide basis. In de studie ligt de nadruk op je individuele en onderzoekende kunst- en ontwerpproces.

Er is veel vrijheid om zelf vorm en inhoud aan je studie te geven. Het ontwikkelen van een eigen beeldtaal en het leren communiceren en reflecteren op eigen werk en dat van anderen, staan voorop. Ervaren docenten die met beide benen in de beroepspraktijk staan, zorgen voor kritische en stimulerende begeleiding. Het kleinschalige karakter van het onderwijs garandeert dat iedere student op de best mogelijke wijze tot de ontwikkeling van zijn/haar artistieke identiteit komt.

ONDERWIJSEENHEDEN

Het studieprogramma van de vierjarige voltijd opleiding is omgewerkt naar een vijfjarige deeltijdopleiding. Hierdoor loopt de propedeuse nog 2 maanden door in het 2e jaar, en is een andere verdeling ontstaan van het aantal studiepunten die per studiejaar behaald kunnen worden.

De lessen van de deeltijdopleiding vinden plaats in de avonduren, van maandag t/m donderdag (19.00 tot 21.30). Om de student een flexibeler studieprogramma te kunnen aanbieden, kan na het behalen van de propedeuse ook van het studieaanbod van de dagopleiding gebruik gemaakt worden (studie op maat). Dit wordt, na overleg met de coördinatoren deeltijd en voltijd, opgenomen in het ISP (individueel studie plan) van de student. Dit geldt ook voor de theorie, die tevens op de dagschool gevolgd kan worden.

Eerste studiejaar

Semester 1, semester 2 en tweede studiejaar semester 3 (1e deel)

Praktijkvakken 1e semester

Studenten hebben per week drie avonden klassikaal les van een docent. De docent geeft opdrachten aan de studenten. Deze groep docenten, kunstenaars en vormgevers met een eigen beroepspraktijk, is zo samengesteld dat in de opdrachten een breed scala van de beeldende kunst en de vormgeving aan de orde komt.

- **Beoordeling:** Aan het eind van elk semester maakt de student een presentatie van het gemaakte werk. Elke docent schrijft aan de hand van deze presentatie en de ervaring met de student in het voorafgaande semester een beoordeling. De docenten bepalen in gezamenlijkheid of de student voldoende heeft gepresteerd, en of de student al dan niet het voor dit onderdeel benodigde aantal punten heeft behaald.
- **Herkansing:** voor dit onderdeel kan de student in het tweede semester compenseren. De docenten maken hierover afspraken met de student.

Praktijkvakken 2e semester: gelijk aan het eerste semester.

Praktijkvakken 3e semester

Studenten werken zelfstandig aan een project en presenteren dit aan het eind. Deze presentatie duurt een hele week en in deze week komen alle docenten voorbij om het werk te beoordelen.

- Beoordeling: Deze beoordeling geldt als het propedeutisch examen.
- Herkansing: Als de student geen Bindend Afwijzend Studieadvies (BAS) heeft gekregen, maar wel onvoldoende op dit onderdeel heeft gescoord, kan er in de vierde periode een taak worden meegegeven. Deze taak wordt gecommuniceerd met de mentor van de student en de beoordeling van de taak wordt overgedragen aan die mentor.

Kunstgeschiedenis 1e en 2e semester

Eén avond per week is er kunstgeschiedenis. Het programma in semester 1 en 2 is wat betreft dit onderdeel er op gericht de student basiskennis bij te brengen op het gebied van kunst en cultuur vanaf de oudheid tot de 20e eeuw.

- Beoordeling: De schriftelijke beoordeling geschiedt door middel van een toets door de docent kunstgeschiedenis.
- Herkansing: Door de docent wordt een taak omschreven die in het volgend semester moet worden uitgevoerd.

Praktijkvakken 4e semester

In deze periode wordt nog een klassikaal aanbod gedaan.

- Beoordeling: de beoordeling is aan het eind van het semester, waarbij de student een presentatie houdt van het gemaakte werk, de werkschouw. De begeleidend docenten zijn aanwezig bij deze werkschouw en bespreken met de student de studievoortgang en de resultaten. Aan de hand van deze presentatie en de ervaring met de student in het afgelopen semester schrijven de docenten elk een beoordeling en geven een cijfer voor verschillende aspecten van de studie, te weten: beeldend vermogen, lerend vermogen en houding.

- **Herkansing:** herkansen kan de student door in het volgend semester te compenseren.

Theorie 3e en 4e semester

De theorie in het tweede jaar bestaat uit lessen kunstbeschouwing, een avond of dagdeel per week. De nadruk ligt hierbij op de hedendaagse kunst. De lessen zijn klassikaal en de student wordt geacht actief deel te nemen aan de discussie in deze lessen.

- **Beoordeling:** De schriftelijke beoordeling geschiedt door middel van een toets door de docent kunstgeschiedenis. Verder dient de student een recensie te schrijven van een tentoonstelling die bezocht is.
- **Herkansing:** Door middel van een taak die in de volgende periode moet worden uitgevoerd.

Praktijkvakken 5e, 6e, 7e en 8e semester

De student maakt in overleg met coördinator of mentor een studieplan, en kiest hierbij voor minimaal 4 praktijkdocenten.

- **Zelfstudie:** De zelfstudie is de ruggengraat van de studie vanaf de vijfde periode. De student werkt zelfstandig aan de ontwikkeling van het eigen werk, stelt zichzelf de opdrachten. De begeleiding door docenten is individueel. ISB is individuele studiebegeleiding.
- **Beoordeling:** De beoordeling is aan het eind van het semester.

De student in het 5e en 6e semester houdt een presentatie van het gemaakte werk, de werkschouw. De begeleidende docenten zijn aanwezig bij deze werkschouw en bespreken met de student de studievoortgang en de resultaten. Aan de hand van deze presentatie en de ervaring met de student in het afgelopen semester schrijven de docenten elk een beoordeling en geven een cijfer voor verschillende aspecten van de studie, te weten; beeldend vermogen, lerend vermogen en houding.

In het 7e en 8e semester zijn geen werkschouwen. Wel werkt de student in een daarvoor geschikte ruimte gedurende een week aan een presentatie, tevens

tentoonstelling van het eigen werk, waarbij veel aandacht dient te worden geschonken aan de vormgeving van de tentoonstelling. De begeleidende docenten bespreken met de student de resultaten en de studievoortgang.

- Herkansing: Herkansen kan de student door in het volgend semester te compenseren.

Theorie 5e en 6e semester

De theorie in het derde jaar bestaat uit werkgroepen die worden geleid door een docent theorie. Aan de hand van thema's zijn er discussies waarbij ook het eigen werk van de student wordt betrokken. Van de student wordt een actieve participatie verwacht.

- Beoordeling: De schriftelijke beoordeling geschiedt door middel van toetsen door de docent kunstgeschiedenis. Ook dienen de studenten een onderwerp uit te diepen (schriftelijk of mondeling) aan de hand van het centrale thema.
- Herkansing: Door middel van een taak in het volgend semester.

Theorie 7e en 8e semester

De theorie in het vierde jaar heeft dezelfde opzet als in het derde jaar.

Theorie 9e semester

Het schrijven van een tekst met een reflectie over het eigen werk in relatie tot de kunsthistorie en de actualiteit.

- Beoordeling: De door de theorieleraar goedgekeurde tekst moet aanwezig zijn bij het eindexamen.
- Herkansing: Indien onvoldoende wordt het eindexamen uitgesteld tot het moment dat de tekst wel voldoende wordt bevonden.

9e en 10e semester, eindfase van de studie, eindexamen

De student maakt bij het afstuderen een begeleidend boekwerkje, dat representatief is voor het getoonde eindexamenwerk.

PROCEDURE EINDEXAMEN

De procedure begint met de z.g. “groen licht schouw”. Deze vindt plaats in het negende semester. De begeleidend docenten, tenminste drie, bepalen dan of de student al dan niet in staat wordt geacht in mei aan de eindtermen te voldoen.

Rood betekent nee.

Oranje betekent misschien, de student krijgt dan te horen op welke punten nog verbeteringen worden verwacht.

Groen betekent ja.

Het eindexamen wordt afgenomen door tenminste twee van de begeleidend docenten en tenminste één externe deskundige.

De student presenteert tijdens de eindexamenschouw het eindexamenwerk. De bovengenoemde commissie beoordeelt dit werk en bevraagt de student op zaken die naar aanleiding van de presentatie aan de orde komen.

AFSTUDEERRICHTINGEN

Bij de deeltijd In Enschede zijn er de volgende afstudeerrichtingen:

- Schilderen
- Tekenen
- Fotografie
- Gemengde Media
- Beeldhouwen

Een afstudeerrichting houdt in dat een student die voor een afstudeerrichting kiest, tenminste twee docenten met die specialisatie als begeleidend docent heeft. Kiest een student bijv. voor schilderen, dan moet die student tenminste twee schilders als begeleidend docent hebben.

WERKSCHOUWEN

Werkshow 1e semester

Propedeuse 16 januari 2012

2e jaar 31 oktober t/m 3 november

3e jaar 17 januari 2012

Groen licht 7 en 8 november

Werkshow 2e semester

Propedeuse 11 juni 2012

2e jaar 12 juni 2012

3e jaar 13 juni 2012

Eindexamens

18 t/m 31 mei (week 21 en 22)

Logboek (1 EC)

De student dient een logboek bij te houden waarin hij/zij zaken noteert die in het belang zijn van de ontwikkeling van de studie.

Is niet voldaan aan de voorwaarden tot het bijhouden van een logboek dan moet dit alsnog worden ingeleverd. De mentor overlegt met de student over de termijn waarbinnen dit moet gebeuren.

- Herkansing: De docent bespreekt alsnog het logboek.
- Termijn: In overleg met de mentor/coördinator.

Overige/mogelijke activiteiten

De studenten van de deeltijd mogen deelnemen aan enkele onderdelen van het voltijdsprogramma, zoals de woensdaglezingen en lezingen ter voorbereiding op de beroepspraktijk.

Coördinator: Eric de Gram (e.degram@artez.nl)

OVERZICHT STUDIEPUNTEN - FINE ART DEELTIJD

Propedeuse 1e jaar

semester 1	praktijkvakken	9 EC
	theorie	
	theorie	5 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	9 EC
	totaal 24 EC	

semester 2	praktijkvakken	9 EC
	theorie	
	theorie	5 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	9 EC
	totaal 24 EC	

Propedeuse 2e jaar

semester 3 (1e deel)	praktijkvakken	4 EC
	theorie	
	theorie	3 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	4 EC
	totaal 12 EC	

Hoofdfase 2e jaar

semester 3 (2e deel)	praktijkvakken	14 EC
	theorie	
semester 4	theorie	7 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	14 EC
	totaal 36 EC	

beoordeling

herkansing

beoordeling praktijkdocenten o/v

theoriedocent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theoriedocent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theoriedocent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theoriedocent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

Hoofdfase 3e jaar

semester 5	praktijkvakken en ISB	9 EC
	theorie	
	theorie	5 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	9 EC
	totaal 24 EC	

semester 6	praktijkvakken en ISB	9 EC
	theorie	
	theorie	5 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	9 EC
	totaal 24 EC	

Hoofdfase 4e jaar

semester 7	praktijkvakken en ISB	4 EC
	theorie	
	theorie	3 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	4 EC
	totaal 24 EC	

semester 8	praktijkvakken en ISB	14 EC
	theorie	
	theorie	7 EC
	logboek en ISP	1 EC
	zelfstudie	14 EC
	totaal 24 EC	

Hoofdfase 5e jaar

semester 9	praktijkvakken en ISB	12 EC
	theorie werkstuk	4 EC
	zelfstudie	8 EC
	totaal 24 EC	

semester 10	praktijkvakken	12 EC
	zelfstudie	10 EC
	eindexamenpublicatie	2 EC
	totaal 24 EC	

beoordeling**herkansing**

beoordeling praktijkdocenten o/v

theorie docent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theorie docent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theorie docent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

beoordeling praktijkdocenten o/v

theorie docent o/v
beoordeling mentor
beoordeling praktijkdocenten o/v

hertentamen
aanvullen en alsnog laten zien

praktijkdocenten ,groen licht'
docent theorie
beoordeling praktijkdocenten o/v

praktijkdocenten
beoordeling praktijkdocenten o/v
begeleidende docenten

zie OER

